
amirart1969
٢٠ يناير ١٩٨٠
٧٠ مليما
العدد
١٢٤١
سمير
للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
- طرح بالإستلاف ..
تلميذ - ماقدرش يا أستاذ أستلف أى حاجة
باباين زعل منى !!!
فى هذا العدد :
□ مايقع إلا الشاطر، بطلها دندش
□ سر المكافأة، بطلها جحا
لا تتلخبط
ولا تحتار
دانت معاك
ظريفة !
حاجه تتلخبط !
هو أنا رايح
والا جاى ؟!

أولادي .. حبايب قلبي

تحدثنا معا عن « ألفريد نوبل » العالم والمخترع العظيم ، وهو شاعر موهوب ايضا . وفي رايه ان الادب والعلم هما اهم العناصر لتقدم وتطور الانسانية .. واعترف نوبل بانه نجح في تجاربه بالمعمل باختراع الديناميت ، وهذه المواد المتفجرة قاتلة واصابت شقيقه .. عذبه ضميره واحس بمسئوليته تجاه البشرية وخشى استغلال هذه النتائج العلمية في الحروب ، لذا وهب ثروته كجوائز سنوية تمنح لكل من يساهم في التقدم العلمي والادبي وخدمة السلام العالمي ، وفي رايه ان افضل الطرق لمنع الحروب ان تجمع كل دول العالم لتحارب الدولة التي تشعل الحرب وتسبب الدمار..

واعتقد انك تعرف « ماري كوري » هي الانسانة الوحيدة التي فازت بجائزة نوبل مرتين وفي ميدانين .. المرة الاولى في الكيمياء ، والثانية في الطبيعة .. وان «سلمى لاجرلوف» وجنسيتها سويدية مثله ، اول من فازت بها في الادب عام ١٩٠٩ وبعد



٧٠ سنة تفوز بها « الام تريزا » لجهودها في خدمة السلام .. ان صورتها تتصدر صحف ومجلات العالم وتحكي اعمالها وكفاحها من اجل الاطفال المرضى الايتام او الذين حرمتهم الفيضانات نعمة المأوى .. وتقول : « رغم ان ما افعله قطرة في محيط ، ولكن هذا المحيط يحتاج كل جهد مخلص حتى على هيئة قطرة واحدة .. » وكل من يعرفها وقابلها يقول عنها : « انها حانية وعطوفة .. تبتسم دائما فتشع عينيها ببريق الحب ، حتى اصبحت الابتسامة جزءاً طبيعيا من ملامحها .. » انها تقيم في الهند ، في غرفة بسيطة داخل المبنى الذي اقامته بجمع التبرعات لصالح الاطفال البسطاء والفقراء الذين تعتبرهم اولادها .. وفي رايها ان السبب الرئيسي في وجود الفقر هو اختفاء الحب والرحمة ، واذا اعطينا اليوم الاطفال حبا يعطون العالم في الغد سلاما ..

الى حين ؟

ماما لبنى



صورة حلوة
أنا
بطل

من أمثال الشعوب

ـ نكران الجميل اشد وقعا من سيف القادر
مثل عربي

ـ من الحكمة الا يطلب الانسان كشف سر ، واذا عرفه فمن الامانة الا يعلنه
مثل انجليزي

ـ الامام علي كرم الله وجهه
اشكر لمن انعم عليك وانعم على من شكرك

العمل الحسن لا يضيع ولو مات صاحبه
مثل برازيلي



شغالة : لاباست - لسه التليفون مافهوش حرارة !!

صورة و خبر

هذا البطل الرياضي يعيش تحت الاضواء .. انه «باتريس مارتان» وعمره ١٤ سنة .. سلطت كاميرات الصحافة والتليفزيون عدساتها عليه بعد أن حصل على الميدالية الذهبية وحقق ارقاما قياسية مذهلة في مسابقات التزحلق ، وتعده بلاده فرنسا للاشتراك في الدورة الرياضية الاوليمبية .. وهو يتوسط الصورة ويحتضنه وزير الدولة لشئون الرياضة والشباب هناك ، ويقف بين جمع من الصحفيين يستمعون الى أمنيته الخاصة فقال :

« أن احقق شهرة في المسابقات الرياضية مثل التي يحققها « ميشيل بلاتيني » كابتن كرة القدم في فرنسا » .

ويقول مدربه : أنه مثال للخلق الرياضي ، والمثابرة في التمرينات بانتظام لا نظير له ، أيضا في التفوق الرياضي .





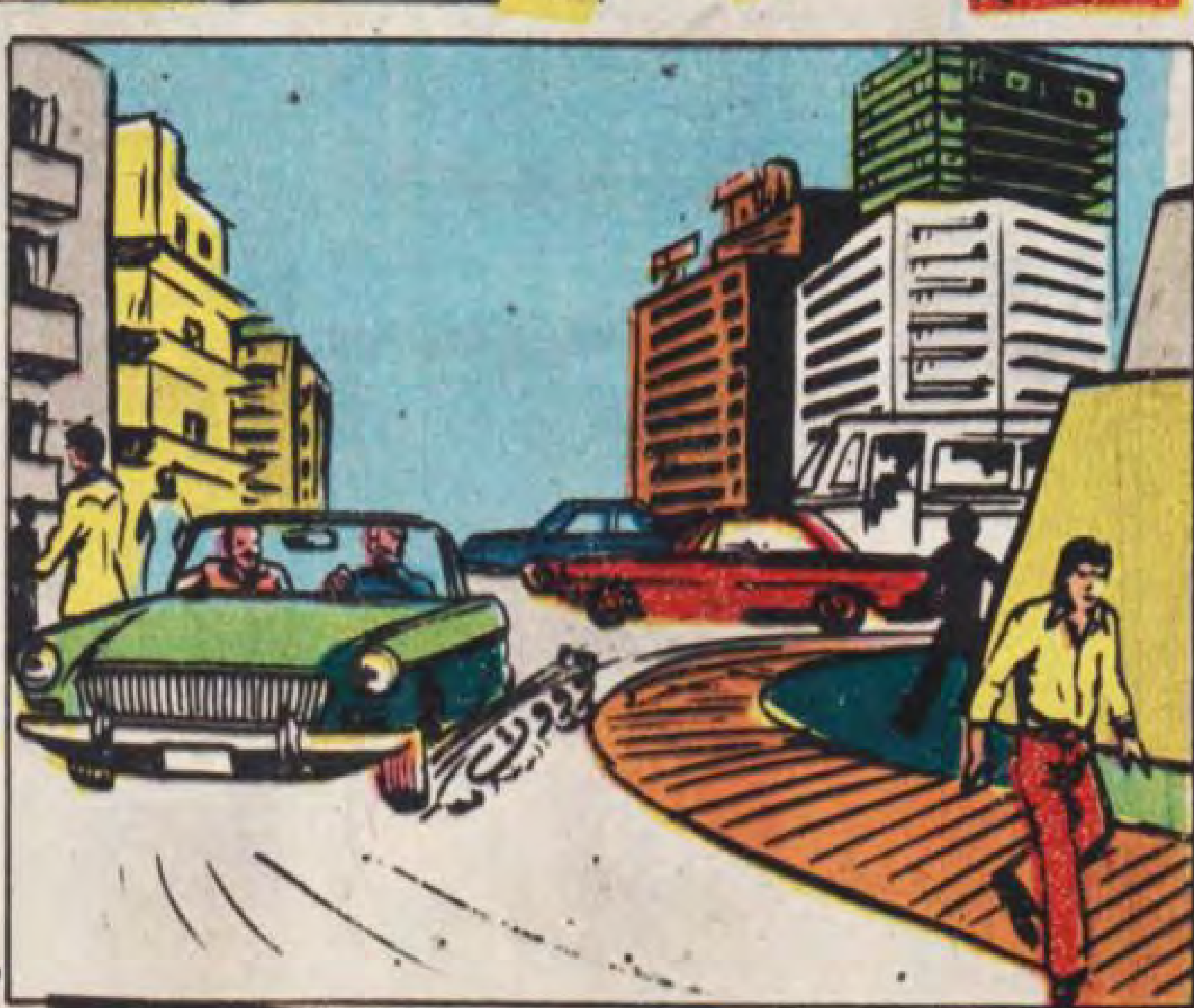
دندش وكراوية
مايقع .. إلا الشاطر
سيناريو وحوار: ماما لبنى
رسوم: جلال عمران
إنت وعدتنى تسلمنى كمية أكبر يامعلم .. أجازة بقى كل سنة وإنت طيب .. والشباب عاوز يقرأ ..
وأنا عند وعدى من أول الشهر..
الأهرام
سمير
خصوصا إنك دايما تدفع حسابك فى الميعاد مش زى صاحبنا ...
مش قلت لك يامعلم فرحات وقعت .. بعض أنكسر والانقع المجلات والجرايد ؟!.. ده إنت معلم كبير ولا تهمك الملاليم دى .. بَخ بَخ ها وانسى اللى فات بقى ...
كفايه غلبة تأخرنا وإنت عامل زى شرفنطح كده ؟!..
معايا حواء ومعايا سمير..


تووووت
آى ى ى
سليمة والحمد لله..
مش تحاسب يا ابني..
مستحيل أوزع الباقي ده كله النهارده.
معايا سمير للأولاد والبنات وحواء للأنيقات
تفضل ..
الركبة ورمت .. يبدو أن المسألة كبيبة ...
معاك سمير؟..
يا ريت .. معايا آخر عدد وانت يا كابتن يبقى لك نسخة المرة الجاية ..
فؤاد سليمان ابراهيم
محمود سعيد محمود



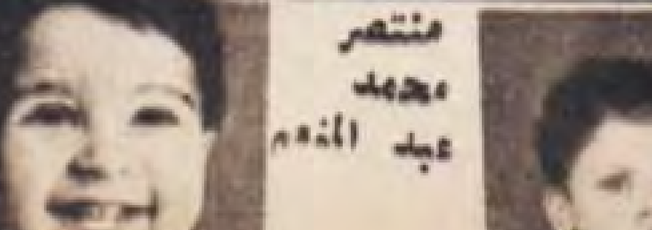








علاء الدين جمال عباس



منتصر محمد عبد المنعم



اندروبول فؤاد




إنت أخذت الباقي ؟!.
طبعا ، طبعا .. لكن لاخضّت إنك بتعرج.. تحب نوصلك ؟!
الف شكر... البيت قريب...
مستحيل تمشي وحدك ...أوصلك بنفسي...
وصلنا... وتفضل نشرب ليمون أو ..
ما في مانع .. على الأقل أطمئن عليك . . .
نحن هنا...
مولاي ... تفضل...
ده صديق عمري . . .
أهلا وسهلا..
أنا في الخدمة ... وأوامرك..
أي شيء مثلج جدا وبسرعة علشان نطمّن على رجلك برضه بسرعة..
أصل صاحبك وقع من الترام و . . .


يعنى لازم تنط فى الترام .. قلت لك ألف مرة خطر .. عاجبك كده يعنى ..
هى بسيطة إن شاء الله ... وأنا ...


بسيطة جدا ... حتى شوف ..
كل دى بسيطة!!.. طبعا وارمة جدا ..
لا ... مش بسيطة أبدا ... تعال معايا للدكتور حالا ..


وأنا رجلى على رجلك ..
وبعدين؟!.. ده مش فى الحساب أبدا ..


مافى داعى أبدا تعطل نفسك ..
إذن .. أهلا وسهلا!
لا يمكن ... مستحيل ..


عن إذنك يا معلم حسنين ... مشوار مع دندش لغاية الدكتور ..
ألف سلامة لك يا دندش ..
الله يسلمك .. والله بسيطة لكن كراوية كبرها من غير داعى ...
وممكن يكبرها أكثر ...


مش تتقول لى مين حضرته؟!
واحد ابن حلال ، أصر يوصلنى .. أنا شخصيا مش عارفه .
زمانه وصل؟!..


الدكتور اللى أعرفه ممتاز ... والعربية على بعد خطوات ..

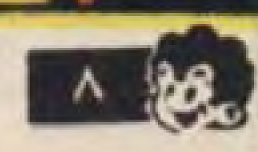

هناك ... ده صاحبك منتظر.
أيوه .. أنا قلت له ينتظر لما أرجع له ..


وده مين ده ؟!
إستند على كتفى ..
صاحبه .. وأصر يطلع معانا ..
لا قربنا ... وكمان مش بتوجعنى قوى ...


المسألة كانت فى منتهى السهولة .. لازم نوصله المسكين ده لدكتور العظام .
آه ... للدكتور حسين ؟!


إحنا رايحين فين ؟! -
مش سمعته بيقول للدكتور حسين ..


وصلنا ...
إنزلوا ...
فين يافطة الدكتور؟
مافيش !



إستعمال الكلوروفيل أضمن شيء في الحالات دي ... يغمى عليه من غير صوت ولما يصحى نتعرف ..

لو أعرف بس سمعوا إيه ؟!




قل لى يا شاطر إسمك إيه ؟!
وسمعت إيه؟!..
أنا ؟! أنا ......
ومد كراوية يده ليأخذ المسدس ...
لما كنت قاعد جنب العربية...
سمعت .....
سمعتنا ؟!..
انطق ... سمعت إيه ؟!..
وبسرعة..
وأعاده بسرعة ...
وأراد وندش أن يعطى لنفسه فرصة للتفكير ..
أقول لك ...
هيه .. قول ..
انت ناوى تتكلم وإلا ...
وبسرعة وإلا ولا مخلوق والله ....
بس ماتحلفش..
٨


وإدفع إيديك إنت وهو ... ولاحركة وإلا ...
معقول ؟!
فلت الموقف ...
تماما ...
كابتن سمير ... من فضلك إتصل بالنجدة وابعت لى أشرف الشريف فى شارع ...
قل له العنوان ... بسرعة...
شارع زهير رقم ....
وبعد دقائق
إى ى ى ى
النجدة وصلت..
وقعنا..
ومايقع إلا الشاطر..
تال تال تال
إفتح بسرعة .. بأمر القانون ..
قول أنا جااى..
ده مقفول بالمفتاح ..
والمفتاح فى جيبى..
أنا أطلعه .. وانت ولاحركة
آهو...
تراااك

وصلتنا إشارة عاجلة من مكتب زميلنا أشرف الشريف
هو انت وهو ...؟!
قلنالك التهريب لازم ينكشف ..
والتوبة مش أحسن من الحياة وراء القضبان ؟!





من ألبوم تهته

في الوقت اللي كنت فيه مايسترو تهته وكان اهتمامي كله بالموسيقى وبقيادة أوركسترا تهته السيمفوني . . . ألح على أصدقائي أني ألعب معهم كرة القدم لأني كنت في نفس الوقت حارس مرمى ممتاز ... ولكني رفضت بشدة لأني اعتدت الوقوف على المسرح مش في الملاعب ... ولكن أخيرا وافقت على اللعب بعد الحل الظريف اللي اهتدى إليه أصدقائي ... وهو واضح في هذه الصورة .. وبعدها أصبحت أشعر وأنا في الملعب أنني مازلت الـ « مايسترو تهته »

هدية

الأحد القادم

صورة

كابتن سمير

تحتفظ بها كتذكار لأجمل أيام العمر

وبالمناسبة :

المايسترو تهته

يهديك نفسه قريبا فانتظرني ...

من فضلك احجز نسختك

الثمن ٧ قروش كالمعتاد

البنات و الحياة





عزيزتي ·· اتفق معك تماما ان الجمال امنية كل فتـــاة في سن التفتح والشباب ، ابتداء من ١٤ سنة وحتى مرحلة النضج والشيخوخة وايضا لكل مرحلة جمالها الخاص ·· والجمال هو الـــذى نختلف في تفسيره ·· فقد يتصور البعض منكن ان الجمال هو الشعر النـــاعم الحرير ، او العيون الواسعة ، خضراء او خـــلافه من الالوان ·· او وجه انفه روماني دقيق والشفاه واضحة المعالم ·· وحقيقة الجمال هو الشخصية المميزة والمتميزة ·· والجمال صحة وحيوية متدفقة ·· وهذا يتطلب عنايتك الكاملة بنظافتك ، مظهرك البسيط ، وسلامة كـــل عضو في جسمك ، توازن في اختيار وجباتك فلا تسرفي في اكل الحلوى مهما كنت من انصـــــارها ، او انصراف عن الخضراوات بحجة انك لا تحبينها ·· خطا كبير تقعين فيه خاصه في سن النمو ··

لمعلوماتك العامة

الصــبــاح ···

هو احسن الاوقات لتناول الفاكهه ، او قبيل الغـــذاء بساعة حتى يمتص الجسم الفيتامينات بسرعة · وتناول الفاكهة قبل النوم يســاعد على الهضم بانتظام ·

قالوا : إن أحسن جانب من جوانب الجمال هو جمال الروح الذى لاتستطيع الصورة أن تعبر عنه.

البســلة



لذيذة ، ومفيدة ، وهي توازى اللحـــوم في قيمتها الغذائية ، فالخضراء تحتوى على ٦ر٥٪ بروتين ، ٤ر٪ دهون ، ٤ر١٦٪ كربوهيدرات ، كما انها غنية بفيتامين ا ، ج ، فالمائة جرام بسلة تضم ١١٠٠ وحدة فيتامين ا ، ٢٥ ملليجرام فيتامين ج ، ونسبة متوسطة من فيتامين ب ·

وتمتاز البسلة الجافه بانهـــا تحتوى على ٢٤ر٥٪ بروتين ، ١٪ دهون ، ١٦ر٧٪ كربوهيدرات والمائة جرام منها تضم ١٤٠٠ وحدة فيتامين ا ، ومللیجرام واحد فيتامين ج وتعتبر اللوبيـــا الخضراء والفاصوليا الخضراء مساويه للبسلة في اغلب عناصرها الغذائية ، الا انهـــا أصعب هضما ·

وغطاء للرأس للبرد القارس ...






الهواء ، البرد والمطر لايتوقف فى الشتاء وعندما يكون الجو شديد البرودة فاننا نغطى كل جسمنا ونتجاوز فقط العينين وطرف الانف ونتخذ الاحتياطات الى حد تغطية الرأس كرواد الفضاء ولعمله يلزمك : شلة صوف ثلاثة خيوط ، ابرتين تريكو نمرة ٣½ • اشتغلى ١٠٠ غرزة •• اشتغلى جانبين (غرزة عدل وغرزة مقلوب) طولها ٢ سم • ثم ١٣ سم بغرزة الجرسيه • ثم اشتغلى ٣٠ غرزة فى الوسط (غرزة عدل وغرزة مقلوب) طولها ٢ سم •

اشتغلى فقط الـ ٣٥ غرزة الاولى بغرزة الجرسيه والـ ٥ الاولى واحدة عدل وواحدة مقلوب ، ويكون طولها ٤ سم • واتركى الغرز الاخرى معلقة على دبوس انجليزى •

عندما تحصلين على الـ ٤٠ غرزة طولها ٤ سم اتركيها معلقة على دبوس انجليزى •• والتقطى الاخرى على الابرة • اوقفى غرز الجنب العشرين الاوائل • واشتغلى ٥ سم من الاربعين غرزة الباقية : الخمس غرز الاوائل واحدة عدل وواحدة مقلوب والـ ٣٥ التالية بغرزة الجرسيه •

اطلعى بالعشرين غرزة (غرزة الجانبين) فى وسط الشغل • سيكون عندك ١٠٠ غرزة على ابرة واحدة هكذا :

٣٥ غرزة جرسيه ، ٣٠ غرزة بليسيه ، ٣٥ غرزة جرسيه طولها ٢ سم • ثم اشتغلى بغرزة الجرسيه ٤ سم •

اقفلى غرزتين فى غرزة واحدة ، غرزتين عاديتين ، غرزتين فى غرزة ، غرزتين عاديتين يبقى ١٠ غرز واقفلى الشغل •



إذا ... اكتشفت أن إبر التريكو المعدنية منثنية ، فلا تعدليها وهى باردة ، ولكن ضعيها فترة فى ماء مغلى ، ثم اخرجيها فتصبح مرنة ، ويمكنك استعدالها بسهولة .



فى الأجازة ...



اذا دخلت المطبخ ووجدت بعض الاوانى بها بقايا طعام الامس ، يمكنك أن تقدمى منها اطباقا جديدة

ـ باقى السبانخ المطهوة بالطريقة العادية ، صفيها من الصلصة ، ثم أضيفى أرمليت البيض فوقها •

ـ بقايا الارز : تضاف اليها كمية من الشعرية المحمرة أو يسخن فى قالب وعند تقديمه يغطى بالصلصة المبيضة •

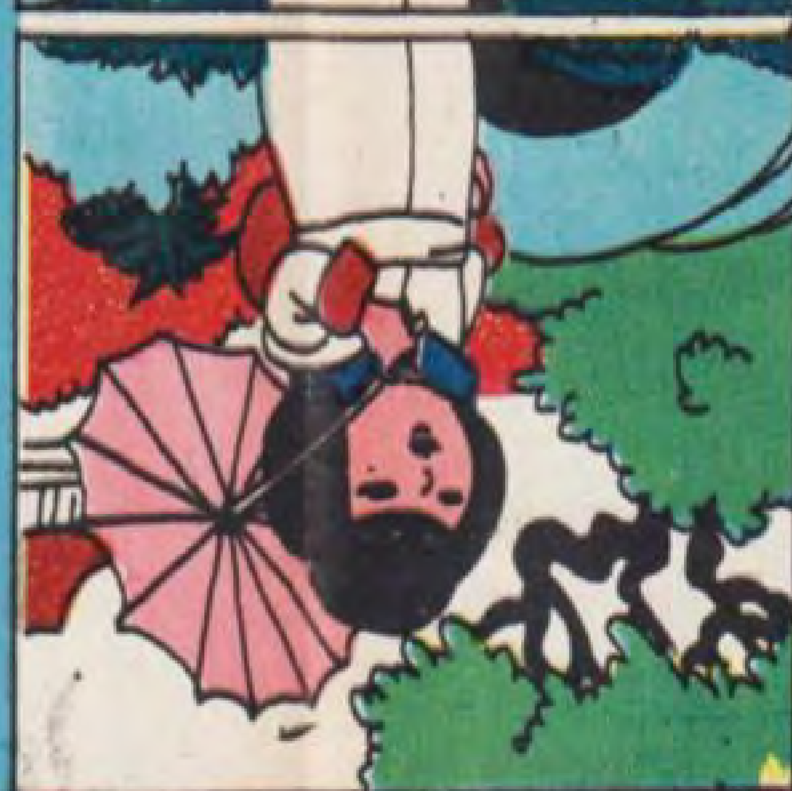
ـ المكرونة : يضاف اليها بعض الصلصة ويغطى وجهها بالبشاميل أو الجلاش ثم توضع فى الفرن •

ـ اللحم : عادة تكون البقايا قليلة فتضاف اليها كمية من البطاطس البيوريه ثم تغطى بالبيض والبقسماط ، يصبح لديك طبقا جديدا من الكفته وتضاف كمية مناسبة من الخضراوات المسلوقة •

السمك : يقدم مع طاجن فريك أو تضاف اليه صلصلة طماطم بالبصل والثوم وتسمى كسبرية

أما اذا كان مسلوقا أو مطهوا فى الفرن ، فيضاف اليه كمية من البطاطس المسلوقه أو البيوريه •











شكرًا للموسيقى

باتريك هيرنانديز

في أغنية: نولد لنحيا

● من مطربي الديسكو في فرنســـا .. اكتسب شهرة كبيرة في اســـبانيا وامريكا اللاتينية والشمالية واوربا .. عمره ثلاثون عاما ، يغني بالفرنســية والاســـبانية والانجليزية واحيانا الايطالية .. البلد المفضل لديه تونس وسواحل البحر المتوسط العربيه ويهوى السفر والترحال وهو من الفنانيـــن الذين يفضلون وضع كلمات والحان اغانيهم

We were born to be alive
Born, born to be alive
Born to be alive
Yes we were born, born, born
Born to be alive
People asked me why I never found a place
To stop and settle down
But I never wanted
All those things people need to justify their lives
We were born, born, born to be alive
Born to be alive
It's good to be alive
It's good to be alive
It's good to be alive, to be alive, to be alive
Time was on my side when I was running down
The street, it was no bind.

نولد .. لنكون احياء
نولد لنحيا .. نولد لنحيا
نعم نحن نولد .. نولد
نولد لكي نعيش ..
الناس يسألونني لماذا لم اجد المكان
لكي اتوقف ولكي ابقى ..
لكنني لا اريد ..
يحتاج الناس كل هذه الاشـــياء
ليبرروا حياتهم
نولد لنحيا .. نولد لنحيا
حسنا أن نعيش . حسنا ان نعيش
كان الوقت بجانبي
عندما نزلت الشارع بدون مشكله

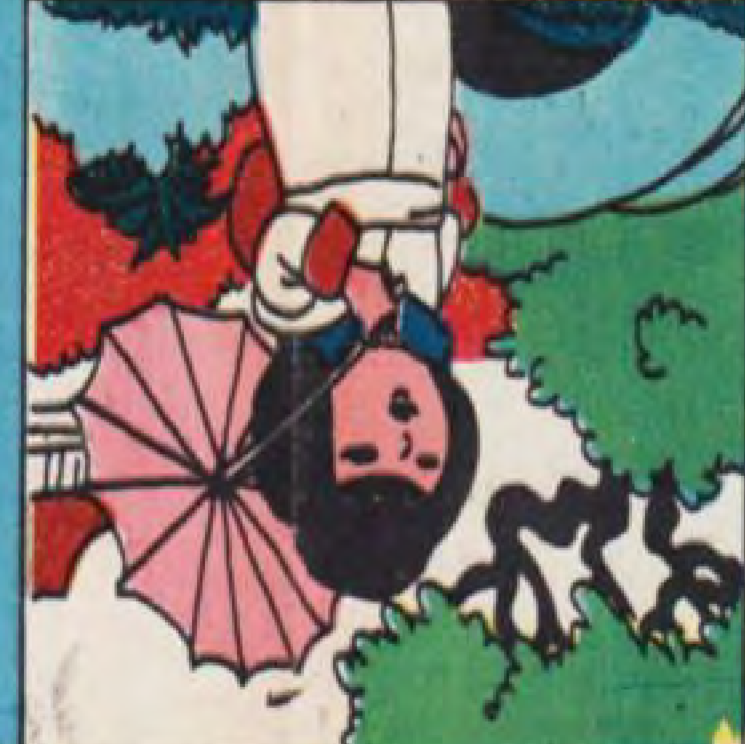


الحمار الوحشي

تعرف آن الحمـار الوحشي ـ دائما مخطط ـ وفي حديقة الحيوان بانجلترا زوجوا حمارة عادية من حمار وحشي، فجاء صغيرهما نصفه الاعلى عادي والنصف الاسـفل مخطط واطلقوا عليـه اسـم «زيدونك» ولعلك لاحظت آن نصف هذا الاسم هو نصف كلمة «الزيبرا» اى الحمار الـوحشي .. اما النصف الثاني فهو نصف كلمة «دونكي» .

خمسة فروق بين الصورة والظل أمامك دقيقة لتعرفها





هل تعرف النو؟

اسمي « النو » وليس « النونو » واقدم لك نفسي لتعرفني اكثر .

★ بطاقتي الشخصية :-

اسمي « نو » ذو الذيل الاسود - أو الابيض » ويسميني العلماء « كونوكايتس نوريتوس » ، وانتمي الى فصيلة « الظباء » ، رأسي كبير وفكي عريض ومسطح ، عرفي طويل ويتهدل فوق عنقي وكتفي ، طولي ١١٠ - ١٤٠ سم ، ووزني ١٦٠ - ٢٧٠ كجم ، ذيلي طويل يكاد يلامس الارض ، أسود عند أوله وابيض ناصع عند طرفه ، لي قرنان عريضان ملتويان الى أسفل ثم مرفوعان الى أعلى .. وهي مدببة .. انني أشبه الى حد كبير الحصان .

★ السكن :-

اسكن جنوب افريقيا ، في مجموعات صغيرة ، وقد كاد ذو الذيل الابيض منا ينقرض من كثرة الاصطياد ، لولا اختباؤه ، وظهور الحماية الرسمية من الدول بعدم صيده ، الان بدأ عدده يتزايد .

★ الغذاء :

اتغذى على العشب ، وأستطيع أن أصبر لمدة أيام بدون ماء في فصل الجفاف ، واقطع المسافات الطويلة من اجله ، واذا لم أجده أكل الشمام البرى الذى يعوضنى عن شرب الماء .

★ لا تنس يا صديقي انني حيوان نشيط جدا ليلا ونهارا .. ماعدا ايام الحر الشديد ! واكثر ما اخشاه من حيوانات الغابة : الاسد والفهد لانهما تفضلني على بقية الحيوانات .

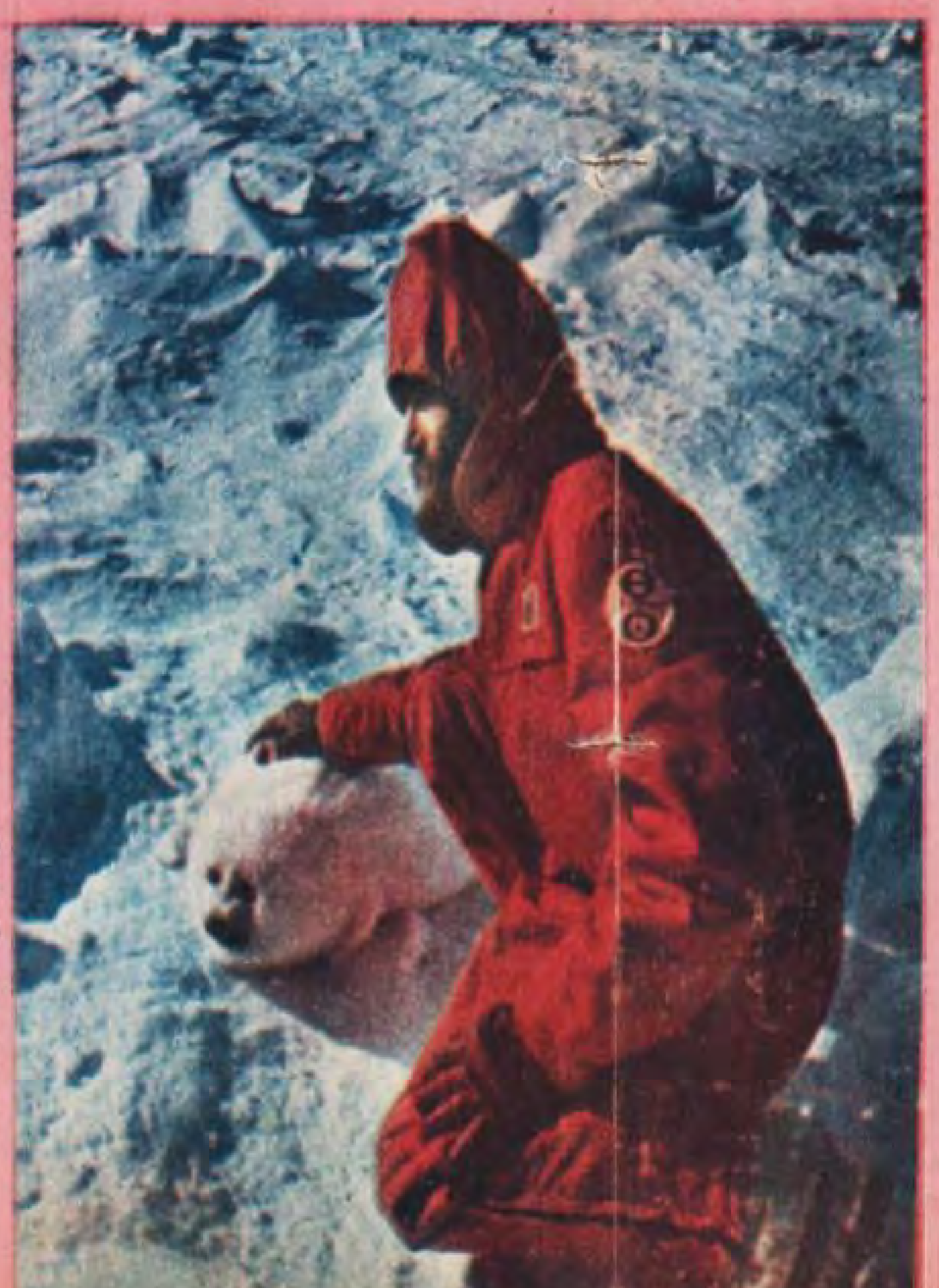


الشمس.. والثلج

مهما كان الجو باردا في بلادنا ، مع هذا شمس ديسمبر ويناير لا تجدهما في مكان آخر .. استمتعيها وتذكر الناس الذين يعيشون في المنطقة المتجمدة الشمالية .. وتذكر الناس الذين يذهبون الى هناك لصيد الحيوانات للحصول على فرائها الثمينة ليشعر البعض بالدفء .. ومن هذه الحيوانات التي تمتاز بأحسن أنواع الفراء : « الفقمة ويفضل الصيادون الحيوانات الصغيرة لانه في خلال مدة محدودة جدا من عمره يكون فيها لون الفراء ابيض ناصعا وبعد ذلك يبدأ تغيير اللون ويفقد الفرو معظم قيمته ..

ويبدأ موسم الصيد مع الربيع والحرارة عشرون درجة في عز النهار وتحت الصفر في الليل ، .. وموسم الصيد لا يتجاوز في الحقيقة اسبوعين وهو الوقت الذى تولد فيه « الفقمة » ويكون فراؤها « عز الطلب » .

وهو الوقت الذى تخرج فيه ايضا حيوانات الفقمة للتزاوج .. وتصحبها صغارها التي لم تتعلم العوم بعد ولذلك تعجز عن الهرب من الصيادين الى الماء كما يفعل الكبار .. ويطاردها الصيادون بمناجل كبيرة في أيديهم . وبضربة واحدة أعلى الرأس يتقنها الصياد حتى لا يفسد الجلد يصل الى هدفه ، وفورا يسلخ الجلد قبل أن يبرد الحيوان .. يفعل هذا بسرعه وبطريقة معينة حتى يحصل على الفرو سليما بقدر الامكان ويحرص في نفس الوقت على الا يصيبه اى جرح لان دم الفقمة به ميكروب اذا أصاب الانسان سبب له مرضا خطيرا



جحا وأبو

سر المكافأة

سيناريو: عاطف فرج

رسوم: ولاء الدين وهبى


















وقفت ليه يا "جبهان" ؟!
قلت لك نضربه بالكرباج تاخده مني !


يا والدى
صبرًا !


هات الكرباج..
وريني !!


خد !
طاخ
طاخ
طاخ !
كفاية يا والدى !

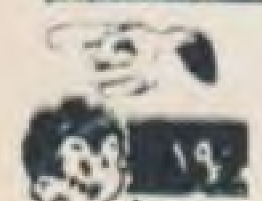

طيب خد
إنت كمان !


طاااخ !
آآه .. الحقني
يا سفروت !
طخ
آآآآه !


الحقني إنت يا والدى
الكرنب وقع فوقى !


وكمان الكرنب
وقع ؟.. يا خسارتك
يا "أبو سنة" !


الله ! ده جارى "أبو سنة" ! ده صحيح - ومعاه "سفروت" !
مالك يا "جبهان" ؟!





نازل فى ضرب من الصبح !!
طبعا غلطان فى حقك ، وكمان حملك تقيل !!
هات إيدك يا سفروت؟
قوم يا أبوسنة أنا ها أساعدك !
مش عاوز مساعدة - ومنك إنت بالذات !
يا سيدى الناس لبعضها، وخفف الأحمال عن المسكين "جبهان"، والسوق كل يوم موجود !
فهمت - إنت عملت حفرة فى طريقى علشان توقع عربيتى وتسبقنى إنت على السوق !
أنا عملت حفرة فى طريقك؟!.. أنا؟!
حصل - والدليل إن جبهان وقع .. أنا ح أشتكيك لقاضى القضاة !!
إيه الحكاية يا أبوسنة"؟!
جحا هو السبب فى كل اللى حصل ، عمل حفرة فى الطريق وغطاها بحجر كبير !
ليه الأذى والضرر يا "جحا" ؟
مولاى قاضى القضاة - تصور جحا عمل فى مقلب و ...
والحمار وقع بسبب الحفرة أو بسبب تانى ؟!
أبو سنة بيستهبل فيها أوى باه
احترسوا أبو الأنف ولفد أزعر


لا وكان الحمار سمع كلام "جحا"، وقع بسبب الحفرة، ولأنه بيسمع كلام "جحا"!
وعندك شهود على كلامك ؟
اثنين من حراسك يامولاى!
فعلاً شفنا العربية وعليها البضاعة مقلوبة!
إذن أمرنا بالقبض على "جحا" في الحال !!


وفي نفس الوقت ...
إيه ده يا ولد ؟!
ده "حبهان" وده جرح بسيط!


ده بسيط ؟! - لا - إنت وهو تروحوا لقاضي القضاة!
ليه؟! - إيه اللى حصل ؟!


وفي دار القاضي...
إيه كلامك في الشكوى اللى مقدمها "أبوسنة"؟!
مش فاهم ياسيدى!!


إنت متهم بوضع حجارة في طريقه، وإنك حرضت حمار "أبوسنة" مايسمعش كلامه وتطلب الكرنب!
ياناس - عقلى قرّب يطير.. أنا أعمل كده ليه؟ - ياناس ده كلام معقول؟ - "حبهان" يسمع كلامى أنا، ولا يسمع كلام صاحبه؟.. طيب ليه؟!
أنا - أنا عارف ليه؟ إنك ساحر وشرير وتسببت لحمارى في الألم لأنك قلبته في الحفرة !!


ده صحيح يا جحا ؟!
اتكلم الصراحة والصدق !


أثبت إزاى
يا مولاى ؟!


ويسمع القاضى هرجا وضوضاء صاخبة ...
من بالباب ؟! اسكتوا هذه الضوضاء حالا!
مولاى .. أرجو أن تسمح لى بالدخول فورًا !


وأمر القاضى بدخول الرجل -
الأمر يتعلق بحيوان مسكين فيه جرح كبير فى ظهره وصاحبه اعترف أن السبب هو حمله الثقيل !


وإيه طلبك ؟ - ومن صاحب الحمار ؟
أنا ... أنا ..
الصدق ينجى


لا - لا - لست أنا صاحب الحمار المجروح !


إذن ثبت صدق كلام "جحا" !


مولاى - مولاى -


أمرنا وأمرنا نافذ بما هو آت : إدخال "حبهان" المصبحة للعلاج وتغريمك ٥٠ دينارا وحبسك شهر حتى يتم شفاء الحمار المسكين ، أما "جحا" فله مكافأة خاصة منى على صدقه تصرف من خزانتى !
حبسوني مع الحمار وبرضه جحا هو اللى فاز، باع الكرنب وأخذ المكافأة - ياترى هى إيه ياترى ؟! - آه لو أعرف !!!



● **المدير** : اذن مابتضحكش على نكتى ليه ؟
الموظف : علشان خلاص قدمت استقالتى ؟





● **زوجة الفيلسوف** : واخد معاك ٣ شمسيات ليه ؟
الفيلسوف : واحدة للشمس ، وواحدة للمطر ، وواحدة انساها فى الترام ٠

● **صاحب المنزل** : اذا جه الاستاذ « على » وأنا مش هنا قول له يستنانى ٠
الخادم ٠ واذا ماجاش ، اقول له ايه ؟

□□□

الاول : مالك قاعد جنب البوسطة؟
الثانى : أصلى ارسلت جواب ومنتظر الرد ٠

● **الاول** : ممكن تزورنا بكرة ؟
الثانى : أسف : أصل رايح أشوف شكسبير ٠
الاول : طيب وماله ، هاته يتعشى معانا ٠





● **السيدة** : أنا خايفة المركب تغرق ٠
المراكبى : ما تخافيش ياست ، اذا غرقت المركب خدى منى فلوسك٠

الفكاهة
فى مجلات العالم



شحات : شلن إيه يا بيه - لسه غلاء المعيشة !!!



تنابلة الصبيان !!
























هرب « على عليوة » وعصابته من السجن ، وتوجهوا الى منزل «سمير» حيث باتوا ليلتهم ، وفى الفجر غادروا المنزل، وعندما لمحهم جندى الحراسة اطلق صفارته ، فاسرعوا بالهرب ، ولكن سيارة مسرعة صدمت احدهم ، فاتصل الجندى برجال الاسعاف ، فاسرعوا بالحضور ولكن بعد فوات الاوان ...

قصـــة ورســـوم : حجازى





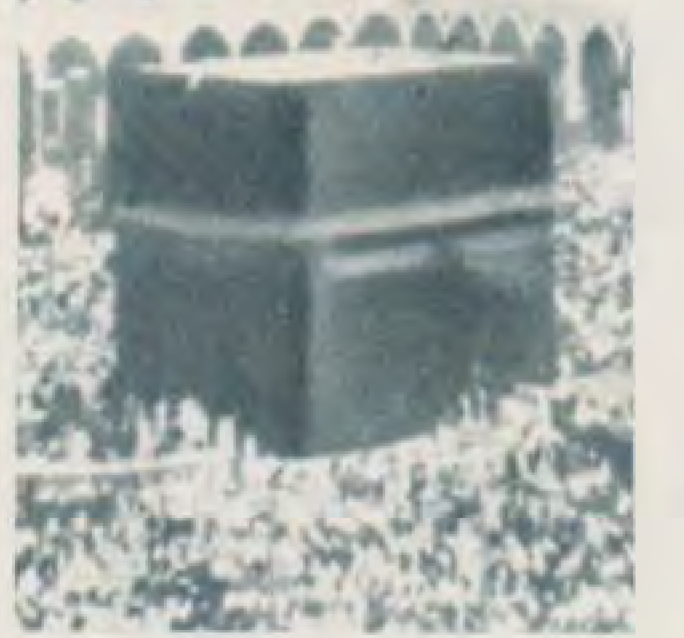






(البقية العدد القادم)





المفكرة الإسلامية :
العفو العام

لم يقم النبى صلى الله عليه وسلم فى بيته بمكة ايام الفتح ·· اقام فى قبة خضراء ، اقامها له جيش فتح مكة ·· بجانب قبر خديجة وابى طالب ·

وبعد الفتح طاف النبى بالبيت الحرام ·· وقرأ هذه الاية الكريمة :

« يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى ، وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ، ان أكرمكم عند الله اتقاكم · ان الله عليم خبير » · (الاية ١٣ من سورة الحجرات) ·

كانت هذه الاية الكريمة هى اعلان حقوق الانسان فى العالم ، كل الناس متساوون امام الله وامام القانون ·· ولا يتفوق احد على احد الا بالتقوى والصلاح فقط ·

ثم سأل الرسول عليه السلام اهل مكة :

ـ يا معشر قريش · ما تظنون انى فاعل بكم ؟

قالوا : خيرا ·· اخ كريم وابن اخ كريم ·

قال : اذهبوا فانتم الطلقاء ··

فكان هذا عفوا عاما عن قريش واهل مكة جميعا ·

النور

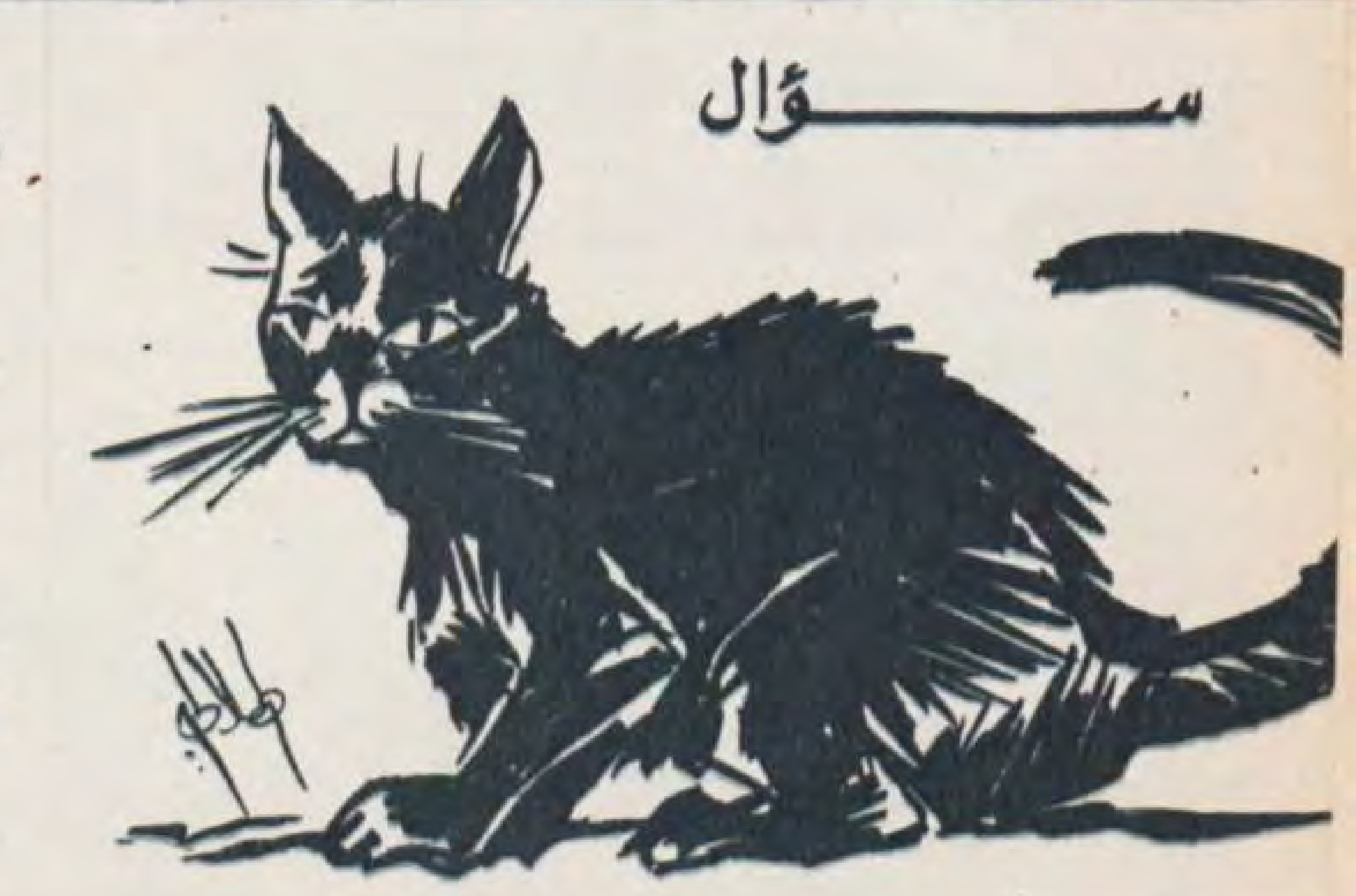
رأت « آمنة بنت وهب » ام الرسول صلى الله عليه وسلم عندما كان جنينا فى بطنها حلما عجيبا ·

رأت ان الذى فى بطنها (نور) وكانت تتبع النور ببصرها فى المنام ·· فيسبق النور بصرها ·· حتى اضاء لها مشارق الارض ومغاربها ··

وقد تحقق تفسير هذا الحلم ·· عندما نشأ النبى صلى الله عليه وسلم وهو يكره الاصنام وكل الاعمال التى كان يرتكبها اهل الجاهلية ··

ثم اصبح رسول الله الى الناس اجمعين ·· الى يوم القيامة ·

سؤال



ـ ما معنى اسم (ابى هريرة) ·

★ ابو هريرة صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، واكثر الصحابة رواية للاحاديث النبوية الشريفة ·

وابو هريرة بنفسه ، يجيب عن سؤالك هذا فيقول :

ـ كان اسمى فى الجاهلية « عبد شمس » فسمانى رسول الله صلى الله عليه وسلم « عبد الرحمن » · وانما قالوا عنى « ابو هريرة » ، لانى وجدت هرة ـ اى قطة صغيرة ـ فحملتها فى كمى ·· فقال لى اهلى :

« انت ابو هريرة » ·· فاصبح هذا اسمى عندهم ·

ربيع الأول

انه شهر مولد الرسول صلى الله عليه وسلم . وقد فكر الصحابة فى جعل التاريخ الاسلامى بعام مولده صلى الله عليه وسلم .. ولكنه كان عام الفيل الذى يؤرخ به العرب سنة (٥٧٠) ميلادية - ورأوا ان حادث الهجرة ، هو اعظم حادث فى تاريخ حياة النبى صلى الله عليه وسلم .. وتاريخ الاسلام .. فاختاروا الهجرة .

وكان وصول النبى وأبى بكر الى المدينة عام الهجرة ، فى يوم الثامن من شهر ربيع الاول أيضا (٦٢٢) ميلادية ..

ولم يحدد تاريخ الهجرة باول شهر المحرم الا فى عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه .. فهو اول السنة القمرية ..

وفى شهر ربيع الاول .. وفى اليوم الثانى عشر منه ، سنة ١١ هجرية .. كانت وفاة النبى صلى الله عليه وسلم (٦٣٢) ميلادية

وهكذا وقعت فى شهر ربيع الاول احداث كبرى .. ولكنه .. لم يشتهر .. الا بذكرى المولد النبوى الشريف

السلام عليكم ورحمة الله

— كيف تختم صلاتك بالتسليم ؟

★ التفت يمينا .. وأقول (السلام عليكم ورحمة الله ..) والتفت شمالا واقول (السلام عليكم ورحمة الله) ..

— تلتفت ... الى اى درجة ؟

★ درجة ؟! لم افكر فى هذا .. انا التفت يمينا وشمالا فقط ..

— لا .. لابد أن تعرف افضل طريقة .. وهى طريقة النبى (ص)

— انا أحكى لك .. كان رجل يقال له « ابو ريمة » يصلى بالناس اماما .. وكان من اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم ..

وعندما سلم فى اخر الصلاة التفت الى يمينه حتى رأى المصلون خلفه بياض خده الايمن والتفت الى يساره حتى رأوا بياض خده الايسر .. ثم قال للناس :

— صليت بكم كما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى .

★ يعنى .. انه صلى الله عليه وسلم .. لم يكن يميل بوجهه ميلا قليلا جدا ، كما يفعل بعض المصلين المتسرعين .. لان الصلاة خشوع .



تعال أنظر إليك

عندما ولدت آمنة بنت وهب ، ابنها الوحيد ، ارسلت الى جده عبد المطلب تقول :

« ولد لك غلام فاته فانظر اليه »

وجاء الجد .. وسمى حفيده (محمدا) .. ليكون محمودا عند الله بسيرته وفضله .. وكذلك عند الناس .

الشكر

« لا يشكر الله .. من لم يشكر الناس » .

حديث شريف

اى الذى لا يشكر الناس على معروفهم .. لا يكون من الشاكرين لله تعالى .

ريشة نعامة

حمزة بن عبد المطلب ، عم النبى صلى الله عليه وسلم ، واخوه من الرضاعة .. يهوى الصيد .. وكان فارسا بطلا معروفا فى قريش .. وكان من عادة كبار الابطال .

ان يختاروا لهم علامة يعرفهم الناس بها فى الحرب وكانت علامة الحمزة (ريشة نعامة) تظهر فى رأسه من بعيد .. فيعرف الناس انه الحمزة .

وكان الاسرى من الكفار فى غزوة بدر يتحدثون فقال أحدهم :

- من الرجل الذى يضع على رأسه ريشة نعامة .. ؟

فقال بعضهم : انه حمزة بن عبد المطلب ..

فقالوا : هذا الرجل فعل بنا الافاعيل .. !!

يعنى اذاقنا من أهوال الحرب الكثير ..

وكان الحمزة .. بطل ابطال المسلمين فى غزوة بدر .. وفى غزوة أحد .. عندما قتل الحمزة غدرا بحربة (حبشى) ، وعمره - ٥٧ سنة - وهو اول شهيد صلى عليه النبى صلى الله عليه وسلم .





رغم البرد صمم سيد قشطه (أقصد أيمن) أنه يقيم حفلة كبيرة بمناسبة تشريفه الكرة الأرضية .. واتفقنا نشترك كلنا ونشترى له هدية لأكثر من سبب : الأول : يبقى لها معنى أكثر .. الثانى : يبقى لها قيمة أكبر .. الثالث (وهو مهم أيضا) أن ميزانية ومصروف كل واحد لوحده لا تكفى شراء هدية محترمة .. حسن خرج عن الصف ورفض الفكره وصمم يشترى له هدية وحده (عامل لنا أبو على فى كل شىء .. حتى أفكاره فيها غرور) .. هو حر .. من حقه .. واشترينا له علبة شيكولاته وهو اشترى له كتاب ، واشترى لنفسه نسخة ثانية وطول الطريق ماشى يقول : « أنتم تفكروا فى الأكل لكن أنا أفكر فى غذاء العقل .. » أقول الجد غاظنا .. أحيانا يسخر منا ونحتمله .. لكن هذه المرة بالذات ، شعرنا أنه ينظر إلينا من أعلى أو من برج عال (كما يقول الكبار) .. وبينى وبين نفسى قلت : هاها .. والله لأردها لك ... (إزاى ؟! مش عارف !!) المهم .. وصلنا بيت أيمن ، واستقبلنا بحرارة (بعكس الجو) وبمجرد ما قفل الباب ورانا بدأ المطر بغزارة .. أما احنا أولاد حلال ! لو تأخرنا دقيقة كنا أخدنا دش محترم .. وقبل ما أخلص كلامى إفتكرت شىء مهم ... حسن خواف كبير من الرعد .. وبسرعة طلبت من إيمان أخت أيمن بشكير أبيض وقلت لها تعمل لنا كاكاو وعلشان أضمن اختفاءها بعيدا عن المجموعة عشر دقائق وإلا تنكشف الحيلة والخطة أمام أبو على .. بينما حضرته قعد فى ركن وحده بعظمة يقلب الكتاب .. وفجأة تنبه على صوت صفير .. وقلت ممثلا دور الخائف : « الظاهر الليلة دى المطر شديد وعواصف وبرق ورعد .. » شطه كمل كلامى : « وتبقى نشرة الأرصاد الجوية صحيحة لأول مرة » وعلّق حسن على كلامى بثقة شديدة : «غير صحيح ... أنا فاكر كويس فى الأسبوع الأخير من ديسمبر قالت جوبارد وبالأمر البسوا البلاطى وكان يوم مشمس عظيم . (فاهم كويس قصدكم .. عاوزين تخوفونى .. مش كده ؟! .. بس على فكرة أحب أعرفكم إنى من زمان شطبت كلمة الخوف من قاموسى كله» وقف حسين متحديا وقال له : « إذا كان كلامك صحيح ، اطلع فى البلكون وحدك دلوقت حالا .» طبعا حسن قَبِلَ التحدى ، وقف بطريقة استعراضية

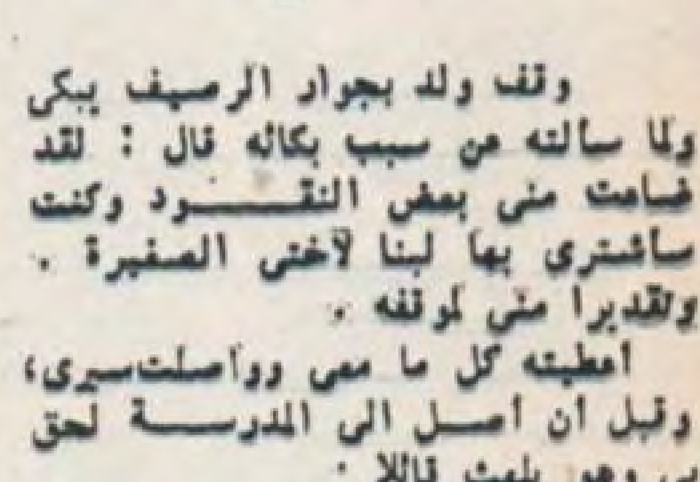


وفتح باب البلكون وخرج .. وبدأت الخطة تُنفذ على أكمل وجه وبطريقة سريعة لم نكن نتوقعها .. وبدأ حسن يمشى ببطء فى البلكون وببراءة خالد سأل أيمن : «هو صحيح جيرانكم طلع لهم أشباح فى البلكون ؟! ..»

فى ذات اللحظة لمح حسن البشكير الأبيض الذى علقته على إيريال التليفزيون وبمكر صرخ شطه وقال : أشباح !! ياماما ... واندفعنا كلنا فى وقت واحد لغرفة الصالون وتركنا حسن وحده .. كل واحد فينا لعب دوره فى منتهى الإتقان .. ودخل ورانا حسن وكل جسمه يرتعش .. وأسنانه تضرب لأن فكّه يرتعد .. ولا نعرف هل بسبب البرد أم بسبب الخوف .. إنما أنا شخصيا تأثرت فعلا بالمنظر .. وهو حاول يخفى كسوفه وراء أى كلام وقال : «تصوروا .. الدنيا مطّرت جدا ..» وشطه لا يرحم ولسانه كالمبرد وقال له : «الظاهر إنك من علماء الطبيعة وعرفت وحدك إن الدنيا تمطر ..» وطريقتنا أدهشته جدا .. وبدأ حسن يبص لنا ويتأملنا واحد واحد بالترتيب .. بدأ يحس بالأمان ونسى خوفه ، وظهر على وجهه التردد بين الضحك والغضب .. والظاهر «الله أعلم» إنه فهم الخطة وإنى مدبرها .. وأنقذ أيمن الموقف بأنه فتح علبة الشيكولاتة الفاخرة التى أذهله منظرها وبدا هذا واضحا على قسمات وجهه وقال له : «تفضل كل منها كما تريد .. وهذه تضحية هائلة من جانبى ..» وبعد ما اتفضل قعد جنبى وقال : «طبعا إنت المدبّر .. ؟!» رديت : «أخدعك لو قلت لأ .. إنما كلنا اتفقنا إننا نعاقبك على غرورك لأنك زودتها جدا طول الأسبوع ولم نعد نحتمل وقلنا ربما نوقفك عند حد معيّن .. لمصلحتك والله ...» وبعد ما التهم الشيكولاتة قال : «مدهشة .. وأعترف لك .. أنا عمرى فى حياتى ما شعرت بالخوف زى ما حسيت به الليله دى ..» وكاد يفطس من الضحك لما عرف إنه خاف من بشكير رميته بنفسى على إيريال التليفزيون وأظرف ما فى حسن إنه سهل ينسى وسهل يسامح ويغفر ...

عصام





وقف ولد بجوار الرصيف يبكى ولما سألته عن سبب بكائه قال : لقد ضاعت منى بعض النقـــود وكنت سأشترى بها لبنا لأختى الصغيرة . وتقديرا منى لموقفه .

أعطيته كل ما معى وواصلت سيرى، وقبل أن أصـــل الى المدرســة لحق بى وهو يلهث قائلا :

« الحمد لله أن وجدتك لاشكرك على مساعدتك وخذ نقودك لانى عثرت على نقودى .. »

اعجبت بامانة الطفل والححت عليه ان يقبلها هدية منى ومن يومها اصبحنا صديقين حميمين ..

عمرو محمد سعيد متولى
الكويت : ص . ب ٣٦٦٠٥

شكرا لك يا عمرو على هذا الموقف ويسعد أسرة مجلة سمير ان تهديك مجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك



اضحك مع الأصدقاء

الضيف : اين سيدك ؟!
الخادم : سيدى خرج من فترة
الضيف : ومتى يعود ؟
الخادم : استنى لما ادخل اساله ..

خلف ابو زيد عوض
طما ـ سوهاج

● **المريض** : عالجنى يادكتور وبعدين احاسبك
الدكتور : ولو مت !
المريض : ربنا يحاسبك .

● **المريض** : حاسس يا دكتور بحاجة فى معدتى بتطلع وبعد شوية الاقيها نزلت تحت .
الدكتور : اوع تكون بلعت اسانسير

الصديقة ـ سهام موريس دانيال
طنطا

شعراء المستقبل

نجم السماء

راقبت نجما فى السماء
وسبحت معه فى الفضـــاء
لاحظت نوره المضاء
فوجدت متعة الخلاء
بين مصابيح السماء

الصديق
احمد محمد عبد الحليم
الاسكندرية ـ سموحة

وطنى

كنوز الخير فى وطنى
ونور الحق من وطنى
وكل العـــز فى وطنى
وكل الامـــن فى وطنى
بروحى افتـدى وطنى
هدى التوراة والانجيل
والقـــران فى وطنى
وبيت اللـه والمحراب
والاقـــداس فى وطنى
بروحى افتـدى وطنى
سمـاء النور والرحمة
وارض الوحى والحكمـة
والوان من النعمـــة
تفيض عـلى ثرى وطنى
بروحى افتـدى وطنى

من اختيار الصديقة امل محمد على غراب ٩ ش الحرية ـ بورفؤاد ـ بور سعيد .

زجل ضاحك



جحا اشتغل مرة مزين
جاله زبون دقنه طويلة
وكان ساعتها قاعد زعلان
وم الهموم شايل شيله
قعد الزبون فوق الكرسى
قال له جحا طلبات اليه
قال الزبون خد دقنى قوام
قال له جحا اعمل بيها ايه ؟

الصديق / محرم صلاح الدين
جيزة

حكم وأمثال

* الياس كلمة تجهلها النفوس الكبيرة ■
* الغضب ريح تطفىء سراج العقل ■

وائل محمد على

حزر فزر

* الست « بجونلة »
ظلموها الاحباب
على كثرة منافعها
تركوها ورا الباب
ما هى ؟ الحل بالمقلوب

الصديق/ مدحت احمد عطا الله
شبرا الخيمة

١٣٠١ ■ ١٢٤٠٦

من مجلدات سمير

تهتة والكلب

أما كلب جميل خالص - بس لازم يستحمى!

إيه ده ؟! - اطلع حتى الكلب بره !

أنا ح أقول لماماتك ! لعب عيال صحيح !

فين الكلب ؟

تعال يا "بوبي" !

ما تخافش !!

دووش

بريشة الأصدقاء

● سيف ●
بريشة الصديق :
أحمد محمد المغربى
- بنها

● عصام ●
بريشة الصديق :
مؤنس عبد القادر
- شبين القناطر

● شرفنطح ●
بريشة الصديق :
مصطفى زغلول -
جيزة



SAMIR, No, 1241
20 January 1980

رئيسة مجلس الإدارة:
أمينة السعيد
رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

نائب رئيس مجلس الإدارة:
صبرى أبو المجد
نائب مدير التحرير:
مستور سالم

سكرتيرا التحرير:
رمسيس كامل   وهيب مابا

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ٤٠٠ر٤ اربعة جنيهات واربعمائة مليم بالبريد العادى فى بلاد اتحاد البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف جنيه مصرية بالبريد الجوى ، او ما يعادلها بالعملات الحرة ؛ وفى سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى، اربعة وعشرون بالبريد الجوى . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية او حكومية ، وبالخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

ثمن النسخة فى البلاد العربية ، فئة ٧٠ مليماً للقارىء فى مصر - سوريا ٧٥ ق س - لبنان ٧٥ ق ل - الاردن ٨٠ فلسا - الكويت ١٣٠ فلسا - العراق ١٠٠ فلس - السعودية ١ ١/٢ ريال

سكس

★ « ديبرد سكس » ، المهاجم الاساسي في المنتخب الفرنسي وهداف فريق « لينز » النمساوي عمره ٢٤ سنة واشترك في ١٤ مباراة دولية قبل ان يشترك في مباريات كاس العالم الاخيرة .

يشبه « كمبس » كابتن فريق الارجنتين الى حد بعيد ويجيد المراوغة واحراز الاهداف .



لينزراسك

هذه شارة نادى لينزراسك احد الاندية النمساوية المعروفة .. استطاع ان يحصل على كاس النمسا مرة واحدة وايضا على بطولة الدورى مرة واحدة وبلدة لينز احدى البلاد الصناعية فى النمسا .